

**ร่างระเบียบการแข่งขันยิมนาสติก**  
**กีฬาเยาวชนแห่งชาติ ครั้งที่ 36 (พ.ศ.2563) “ช้างขาวเกมส์”**  
**ณ จังหวัดตราด**

\*\*\*\*\*

**1. สมาคมยิมนาสติกแห่งประเทศไทย**

นายกสมาคม	นาวาตรี ศรายุทธ พัฒนศักดิ์
เลขาธิการ	นาวาเอก วัลลภ ชื้อเจริญสุข
สถานที่ติดต่อ	ชั้น 18 อาคารเฉลิมพระเกียรติ 7 รอบพระชนมพรรษา (อาคาร 25 ชั้น) การกีฬาแห่งประเทศไทย ถนนรามคำแหง แขวงหัวหมาก เขตบางกะปิ กรุงเทพฯ 10240 โทร. 02 – 136 – 1257 – 8 โทรสาร. 02 – 136 – 1258

**2. คณะกรรมการดำเนินการแข่งขัน**

ประธานฝ่ายกีฬายิมนาสติกของจังหวัดเจ้าภาพกีฬาเยาวชนแห่งชาติ	ประธานกรรมการ
ผู้แทนสมาคมกีฬายิมนาสติกแห่งประเทศไทย	รองประธานกรรมการ
ผู้จัดการทีมหรือผู้แทนของจังหวัดที่ส่งเข้าแข่งขันจังหวัดละ 1 คน	กรรมการ
บุคคลที่จังหวัดเจ้าภาพแต่งตั้ง	กรรมการ
บุคคลที่จังหวัดเจ้าภาพแต่งตั้ง	กรรมการและเลขานุการ

**3. ข้อบังคับและกติกาการแข่งขันยิมนาสติกศิลป์**

- 3.1 ให้ใช้ข้อบังคับการกีฬาแห่งประเทศไทย ว่าด้วยการแข่งขันกีฬาเยาวชนแห่งชาติ พ.ศ.2550
- 3.2 ให้ใช้กติกาการแข่งขันกีฬายิมนาสติกศิลป์ชาย, หญิง ของสหพันธ์ยิมนาสติกนานาชาติ (FIG) ฉบับปี ค.ศ. 2017 – 2020
- 3.3 การแข่งขันรอบที่ I (Com I) เป็นการแข่งขันรอบคัดเลือก และการแข่งขัน ประเภททีม ชาย,หญิง มีจำนวนนักกีฬาทีมละ 3 – 5 คน ลงแข่งขันอุปกรณ์ละ 3 – 4 คน คิดคะแนนจากนักกีฬาที่ทำคะแนนดีจำนวน 3 คน ในแต่ละอุปกรณ์ ทีมที่ได้ คะแนนรวมทุกอุปกรณ์สูงสุดเป็นทีมชนะเลิศ
- 3.4 การแข่งขันประเภทบุคคลรวมอุปกรณ์ ชาย – หญิง (Com II) คิดคะแนนจากผลการแข่งขันในรอบที่ I (Com I) นักกีฬาที่ได้คะแนนรวมทุกอุปกรณ์สูงสุด จะเป็นผู้ชนะเลิศประเภทนี้
- 3.5 การแข่งขันประเภทบุคคลเฉพาะอุปกรณ์ ชาย – หญิง (Com III) คัดเลือกนักกีฬาจากผลการแข่งขันในรอบที่ I (Com I) จำนวนไม่เกินอุปกรณ์ละ 8 คน (ทีมละไม่เกิน 2 คน ในกรณีที่มีคะแนนเท่ากันให้พิจารณาจากคะแนน Execution) และนำมาแข่งขันใหม่ ผู้ที่ได้คะแนนสูงสุด (ในแต่ละอุปกรณ์) จะเป็นผู้ชนะเลิศประเภทนี้ (นักกีฬาแต่ละคน มีสิทธิลงแข่งขันได้ทุกอุปกรณ์)
- 3.6 จำนวนเจ้าหน้าที่ทีมในแต่ละจังหวัดให้มีผู้ฝึกสอนชาย 1 คน ผู้ฝึกสอนหญิง 1 คน ผู้ควบคุมทีม 1 คน
- 3.7 ผู้ควบคุมทีมต้องส่งรายชื่อ อันดับการแข่งขันของนักกีฬาและลำดับท่าชุด การแข่งขันของนักกีฬา ในแต่ละอุปกรณ์ในวันประชุมผู้จัดการทีม
- 3.8 ในกรณีที่เกิดปัญหาที่ไม่ได้ระบุไว้ในระเบียบการแข่งขัน หรือกติกาการแข่งขัน ให้คณะกรรมการเทคนิคเป็นผู้ชี้ขาด

#### 4. ข้อบังคับและกติกาการแข่งขันยิมนาสติกลีลา

4.1 การตัดสินใช้กติกาการแข่งขันยิมนาสติกลีลา ของสหพันธ์ยิมนาสติกนานาชาติ (FIG) ฉบับปี ค.ศ. 2017 – 2020

4.2 การแข่งขันแบ่งออกเป็น 2 ประเภท ประกอบด้วย

4.2.1 การแข่งขันประเภทเดี่ยว ( RGI = Rhythmic Gymnastics Individual Exercise ) จัดการแข่งขัน

4.2.1.1. ทีม ( Com I ) ชิง 1 เหรียญทอง

คิดคะแนนจากการแข่งขันของนักกีฬา 3-4 คนในแต่ละทีม โดยคิดคะแนนรวมสูงสุด 10 ทำชุดการแข่งขัน จาก 12 ทำชุด ทีมที่มีคะแนนสูงสุด เป็นผู้ชนะเลิศในประเภททีม

4.2.1.2. บุคคลรวมอุปกรณ์ ( Com II ) ชิง 1 เหรียญทอง

คิดคะแนนจากการแข่งขันของนักกีฬา แต่ละคน โดยคิดคะแนนรวม 4 ทำชุดการแข่งขัน

นักกีฬาที่มีคะแนนรวมสูงสุด 4 อุปกรณ์ จะเป็นผู้ชนะเลิศ ในประเภทบุคคลรวมอุปกรณ์

4.2.1.3. บุคคลเฉพาะอุปกรณ์ ( Com III ) ชิง 4 เหรียญทอง

โดยการคัดเลือกนักกีฬาที่มีคะแนนอันดับ 1-8 ในแต่ละอุปกรณ์ จังหวัดละไม่เกิน 2 คน จากรอบ

คัดเลือก ( Com I ) จะทำการแข่งขันในรอบชิงชนะเลิศ เฉพาะอุปกรณ์ ( Com III ) เชือก, บอล, คทา และ ริบบิ้น นักกีฬาที่มีคะแนนสูงสุด จะเป็นผู้ชนะเลิศในการแข่งขันประเภทบุคคลเฉพาะบุคคล

4.2.2. การแข่งขันประเภทกรุป ( RGG = Rhythmic Gymnastics Group Exercise ) จัดการแข่งขัน

4.2.2.1. กรุปรวมอุปกรณ์ ( Com I ) ชิง 1 เหรียญทอง

การคิดคะแนน จะคิดคะแนนจากการแข่งขันของทำชุดที่ 1 ในอุปกรณ์ 5 ห่วง และ คะแนนทำชุดในอุปกรณ์ 5 ริบบิ้น ทีมใดที่มีคะแนนรวม 2 ทำชุดสูงสุด จะเป็นผู้ชนะเลิศในรายการกรุปรวมอุปกรณ์

4.2.2.2. กรุปเฉพาะอุปกรณ์ ( Com III ) ชิง 2 เหรียญทอง

การคิดคะแนน จะคิดคะแนนจากทำชุดแข่งขันเฉพาะอุปกรณ์ ในรอบชิงชนะเลิศ ทีมที่มีคะแนนรวมสูงสุด ในทำชุดเฉพาะอุปกรณ์ 5 ห่วง และเฉพาะอุปกรณ์ 5 ริบบิ้น จะเป็นผู้ที่ชนะเลิศในรายการกรุปเฉพาะอุปกรณ์

4.3 จำนวนนักกีฬา และ เจ้าหน้าที่

4.3.1. นักกีฬาประเภทเดี่ยว ( RGI ) นักกีฬาทีมประกอบไปด้วย นักกีฬาทีมละ 3-4 คน นักกีฬาคู่

ประกอบไปด้วย นักกีฬา 1-2 คน( ส่งแข่งขันได้อย่างใดอย่างหนึ่ง เช่น ประเภททีม หรือ ประเภทบุคคล )

4.3.2. นักกีฬาประเภทกรุป ( RGG ) ประกอบไปด้วยนักกีฬา 5-6 คน

4.3.3. เจ้าหน้าที่ ประกอบไปด้วย ผู้ฝึกสอนประเภทเดี่ยว (RGI) 1คน, ผู้ฝึกสอนประเภทกรุป (RGG) 1คน

ผู้ควบคุมทีม 1 คน

4.4 การแข่งขันยิมนาสติกลีลา ทุกประเภท มีระเบียบปฏิบัติดังนี้

ก. ผู้ควบคุมทีมต้องเข้าร่วมประชุมผู้จัดการทีม จับสลาก และส่งลำดับชื่อนักกีฬา ภายในวันประชุม มิฉะนั้น จะไม่ได้รับอนุญาตให้ทำการแข่งขัน

ข. นักกีฬาทุกคนต้องส่งแบบฟอร์มสัญลักษณ์ของทำชุดแข่งขัน ภายในวันประชุมผู้จัดการทีม มิฉะนั้นจะถูกตัดคะแนนตามระเบียบของการแข่งขัน

ค. ดนตรีประกอบทำชุดให้ใช้แผ่น CD บันทึกที่มีคุณภาพ การผิดพลาดในการเปิด เป็นความรับผิดชอบของผู้เข้าแข่งขัน ( ในกรณีความผิดพลาดเกิดจากเครื่องเล่น กรรมการอนุญาตให้ทำการแข่งขันใหม่ได้ )

ง. ระยะเวลาของเพลงที่ใช้แข่งขัน

นักกีฬาประเภทเดี่ยว ( RGI ) ความยาวของเพลงตั้งแต่ 1.15 – 1.30 นาที

นักกีฬาประเภทกรุป ( RGG ) ความยาวของเพลงตั้งแต่ 2.15 – 2.30 นาที

5. ยิมนาสติกแอโรบิก ใช้กติกาของสหพันธ์ยิมนาสติกนานาชาติ (FIG) โปรแกรมการแข่งขัน ของ Age Group 2 (อายุ 15-17 ปี) ฉบับปี ค.ศ. 2017 – 2020

5.1. ประเภทการแข่งขัน

- 5.1.1 ประเภทชายเดี่ยว
- 5.1.2 ประเภทหญิงเดี่ยว
- 5.1.3 ประเภทคู่ผสม
- 5.1.4 ประเภทสามคน

5.2. การแข่งขัน รอบคัดเลือก วันที่ 1

- 5.2.1 เข้า ประเภท ชายเดี่ยว, และ หญิงเดี่ยว
- 5.2.2 บ่าย ประเภท คู่ผสม และ ทีมสามคน

5.3. การแข่งขัน รอบชิงชนะเลิศ วันที่ 2 จำนวนคน/ทีม ที่คัดเลือก เข้าสู่รอบชิงชนะเลิศ ดังนี้

- 5.3.1 จำนวนทีมที่เข้าแข่งขัน 5 – 6 ทีม/คน คัดเลือกเข้ารอบชิงชนะเลิศ 4 ทีม/คน
- 5.3.2 จำนวนทีมที่เข้าแข่งขัน 7 – 9 ทีม/คน คัดเลือกเข้ารอบชิงชนะเลิศ 6 ทีม/คน
- 5.3.3 จำนวนทีมที่เข้าแข่งขัน ตั้งแต่ 10 ทีม/คนขึ้นไป คัดเลือกเข้ารอบชิงชนะเลิศ 8 ทีม/คน

5.4. นักกีฬาที่ได้รับคัดเลือกเข้ารอบชิงชนะเลิศ ไม่อนุญาตให้เปลี่ยนตัวผู้เล่น ทั้งประเภทบุคคล คู่ผสมและสามคน

5.5. นักกีฬาที่ผ่านเข้าสู่รอบชิงชนะเลิศ หากไม่ลงทำการแข่งขัน จะถูกลงโทษตามข้อบังคับการแข่งขันกีฬาเยาวชนแห่งชาติ จากได้รับความเห็นชอบจากแพทย์จึงจะสละสิทธิ์การแข่งขันได้

5.6. ให้มีผู้ฝึกสอน 1 คน ผู้ควบคุมทีม 1 คน

5.7. ผู้ควบคุมทีมต้องส่งรายชื่อและประเภทที่นักกีฬาลงแข่งขันในวัน ประชุมผู้จัดการทีม

5.8. ผู้ฝึกสอน ต้องส่งเอกสารซึ่งเขียนสัญลักษณ์ท่ายากตามลำดับในท่าชุด ที่นักกีฬาใช้แข่งขันแต่ละประเภท แก่คณะกรรมการจัดการแข่งขัน ในวันประชุม ผู้จัดการทีม

6. จำนวนผู้เข้าร่วมการแข่งขันและผู้ควบคุมทีม

6.1 ยิมนาสติกศิลป์ชาย – ยิมนาสติกศิลป์หญิง (MAG & WAG)

- ประเภททีม ทีมละ 3-5 คน
- ประเภทบุคคลไม่เกินจังหวัดละ 2 คน

6.2 ยิมนาสติกลีลา (RG)

- ประเภททีม ทีมละ 3 – 4 คน / กรุป 5 – 6 คน
- ประเภทบุคคล จังหวัดละไม่เกิน 2 คน

6.3 ยิมนาสติกแอโรบิก

- แต่ละจังหวัดส่งนักกีฬาได้ไม่เกิน 14 คน (โดยแต่ละจังหวัดจะต้องระบุประเภทการแข่งขัน ของนักกีฬาแต่ละคนในการส่งรายชื่อระดับภาค)

6.4 ผู้จัดการทีม จำนวน 3 คน ประกอบด้วย

- ผู้จัดการทีมยิมนาสติกศิลป์ ชาย,หญิง 1 คน,
- ผู้จัดการทีมยิมนาสติกลีลา 1 คน
- ผู้จัดการทีมยิมนาสติกแอโรบิก 1 คน

6.5 ผู้ฝึกสอนประเภทละ 1 คน (ยิมนาสติกศิลป์ชาย- หญิง, ยิมนาสติกลีลาทีม,ลีลากรุป และยิมนาสติกแอโรบิก)

## 7. คุณสมบัติของผู้เข้าร่วมการแข่งขันและอุปกรณ์การแข่งขัน

- 7.1 ผู้เข้าร่วมการแข่งขันยิมนาสติกศิลป์ชายต้องมีอายุ 8-17 ปี (ไม่เกิดก่อน พ.ศ. 2546 – 2555)
- 7.2 ผู้เข้าร่วมการแข่งขันยิมนาสติกศิลป์หญิงต้องมีอายุ 8- 15 ปี (ไม่เกิดก่อน พ.ศ. 2548 – 2555)
- 7.3 ผู้เข้าร่วมการแข่งขันยิมนาสติกลีลา ต้องมีอายุ 8-15 ปี (ไม่เกิดก่อน พ.ศ.2548 - 2555)
- 7.4 ผู้เข้าร่วมการแข่งขันยิมนาสติกแอโรบิก ต้องมีอายุ 8-17 ปี (ไม่เกิดก่อน พ.ศ.2546 - 2555)
- 7.5 อนุญาตให้นักกีฬาทีมชาติเข้าร่วมการแข่งขันได้ไม่เกิน ทีมละ 2 คน (ศิลป์ชาย 2 คน ศิลป์หญิง 2 คน ลีลา 2 คน เฉพาะแอโรบิก 3 คน )
- 7.6 อุปกรณ์การแข่งขันยิมนาสติกลีลาต้องมีขนาด ลักษณะ และคุณสมบัติตรงตามกติกา ยิมนาสติกลีลา ของสหพันธ์ยิมนาสติกนานาชาติ(FIG) ฉบับปี ค.ศ. 2017 – 2020 บัญญัติไว้

## 8. อุปกรณ์ยิมนาสติกที่ต้องแข่งขัน

- 8.1 ยิมนาสติกศิลป์ชาย แข่งขัน 6 อุปกรณ์ ดังนี้  
ใช้ตามระเบียบของสหพันธ์ยิมนาสติกนานาชาติ ( FIG )
- 8.2 ยิมนาสติกศิลป์หญิง แข่งขัน 4 อุปกรณ์ ดังนี้  
ใช้ตามระเบียบของสหพันธ์ยิมนาสติกนานาชาติ ( FIG )
- 8.3 ยิมนาสติกลีลา
  - 8.3.1. ยิมนาสติกลีลาประเภทเดี่ยว ( RGI ) แข่งขัน 4 อุปกรณ์
    - 8.3.1.1. เชือก
    - 8.3.1.2. บอล
    - 8.3.1.3. คทา
    - 8.3.1.4. ริบบิ้น
  - 8.3.2. ยิมนาสติกลีลาประเภทกรู๊ป ( RGG ) แข่งขัน 2 ท่าชุด
    - 8.3.2.1. อุปกรณ์ 5 ห่วง
    - 8.3.2.2. อุปกรณ์ 5 ริบบิ้น
- 8.4 ยิมนาสติกแอโรบิก  
ใช้สนาม ขนาดมาตรฐาน ที่สหพันธ์กำหนด โดยมีเส้นขอบรอบสี่เหลี่ยม ขนาด 10×10 เมตร ทุกประเภท

## 9. หลักเกณฑ์และวิธีการจัดการแข่งขัน

### 9.1 ระดับภาค

ไม่มีการแข่งขันในแต่ละภาค แต่จะจัดการแข่งขันพร้อมกันหมดทุกจังหวัด โดยการกีฬาแห่งประเทศไทย และสมาคมเป็นผู้กำหนดสถานที่ ทั้งนี้จำนวนนักกีฬาทั้งประเภททีมและประเภทบุคคล ในแต่ละจังหวัดที่ส่งแข่งขัน เพื่อคัดเลือกให้เหลือนักกีฬาเข้าร่วมแข่งขันกีฬาเยาวชนแห่งชาติดังนี้

- ยิมนาสติกสากล - ชาย จำนวน 10 ทีม / 12 บุคคล
- ยิมนาสติกสากล - หญิง จำนวน 10 ทีม / 12 บุคคล
- ยิมนาสติกลีลาเดี่ยว จำนวน 10 ทีม / 12 บุคคล
- ยิมนาสติกลีลากรู๊ป จำนวน 10 ทีม
- ยิมนาสติก แอโรบิก จำนวน 12 บุคคล ( ชาย / หญิง )  
จำนวน 10 คู่ ( Mixed Pair )  
จำนวน 10 ชุด ( Trio )

- สำหรับจังหวัดที่ผ่านการคัดเลือกประเภททีม ยิมนาสติกศิลป์ชาย/หญิง ยิมนาสติกลีลา จะต้องส่งนักกีฬาเข้าร่วมการแข่งขันประเภทบุคคลด้วย คือนักกีฬาประเภทบุคคลต้องมาจากการแข่งขันในรอบที่ 1 (COM I) เท่านั้น

**หมายเหตุ 1.** กรณีนักกีฬาประเภททีมมีจำนวนไม่ครบตามข้อกำหนดให้ถือว่านักกีฬาเหล่านั้นเป็นนักกีฬาประเภทบุคคลโดยไม่ต้องคัดเลือกใหม่

**2.** นักกีฬา 1 คนสามารถลงแข่งขันได้ทุกประเภทที่มีการแข่งขัน

## 10. คณะกรรมการผู้ตัดสิน

ผู้ตัดสินต้องผ่านการอบรมฯ จากสมาคมกีฬายิมนาสติกแห่งประเทศไทย หรือการกีฬาแห่งประเทศไทย และผู้ตัดสินที่ผ่านการอบรมฯ ดังกล่าวต้องขึ้นทะเบียนกับการกีฬาแห่งประเทศไทย และได้รับการพิจารณาจากสมาคมกีฬายิมนาสติกแห่งประเทศไทย เสนอชื่อให้การกีฬาแห่งประเทศไทย แต่งตั้งให้ไปปฏิบัติหน้าที่เป็นผู้ตัดสินกีฬา

การปฏิบัติหน้าที่ของผู้ตัดสินต้องตระหนัก และคำนึงถึงการมีส่วนร่วมได้ส่วนเสีย ในกรณีที่มีส่วนเกี่ยวข้องหรืออาจจะมีส่วนเกี่ยวข้องในการปฏิบัติหน้าที่ เพื่อมิให้เกิดคำครหา หรือเกิดการประท้วงฯ อันเชื่อได้ว่าไม่โปร่งใสหรือยุติธรรมของการตัดสิน

คณะเจ้าหน้าที่จัดการตัดสินและผู้ตัดสินของสมาคมกีฬายิมนาสติกแห่งประเทศไทย ทั้งสิ้น 67 คน

- 10.1. ผู้แทนสมาคม จำนวน 1 คน
- 10.2. วิทยากร จำนวน 3 ประเภท ๆ ละ 1 คน รวม 3 คน
- 10.3. เจ้าหน้าที่เทคนิคและประมวลผล จำนวน 2 คน
- 10.4. คณะผู้ตัดสินยิมนาสติกศิลป์ ชาย-หญิง รวมทั้งสิ้น 35 คน
- 10.5. คณะผู้ตัดสินยิมนาสติกลีลา รวมทั้งสิ้น 14 คน
- 10.6. คณะผู้ตัดสินยิมนาสติกแอโรบิก รวมทั้งสิ้น 12 คน

## 11. หลักเกณฑ์การพิจารณานักกีฬาดีเด่น และผู้ฝึกสอนดีเด่น

### 11.1 นักกีฬาดีเด่น

- 11.1.1. เป็นนักกีฬาที่ชนะเลิศในการแข่งขันแต่ละรายการ
- 11.1.2. เป็นนักกีฬาที่มีทักษะและเทคนิคการเล่นสูง
- 11.1.3. เป็นนักกีฬาที่มีมารยาทและมีน้ำใจเป็นนักกีฬา
- 11.1.4. เป็นนักกีฬาที่ปฏิบัติตามกฎ ระเบียบ กติกาการแข่งขัน ข้อบังคับสมาคมฯ และการกีฬาแห่งประเทศไทย
- 11.1.5. อื่นๆ ตามมติข้อตกลงในที่ประชุมของกรรมการผู้ตัดสิน

### 11.2 ผู้ฝึกสอนดีเด่น

- 11.2.1. ผู้ฝึกสอนดีเด่นต้องมีรายชื่อปรากฏในบัญชีกท.ในการเข้าร่วมการแข่งขันและปฏิบัติหน้าที่ในฐานะผู้ฝึกสอนในชนิดกีฬานั้นๆ เท่านั้น
- 11.2.2. ผู้ฝึกสอนดีเด่น ต้องเป็นผู้ที่มีมารยาทดี มีนักกีฬาได้รับเหรียญรางวัล เหรียญทองรวมมากที่สุด ถ้าเหรียญทองเท่ากัน ให้พิจารณาเหรียญเงิน และเหรียญทองแดงตามลำดับ
- 11.2.3. เป็นผู้ปฏิบัติตามกฎระเบียบกติกาการแข่งขัน ข้อบังคับสมาคมฯ และการกีฬาแห่งประเทศไทย
- 11.2.4. อื่นๆ ตามมติข้อตกลงในที่ประชุมของกรรมการผู้ตัดสิน

## 12. เครื่องแต่งกายในการแข่งขัน

- 12.1 เครื่องแต่งกายของนักกีฬาในระหว่างการแข่งขันต้องเป็นไปตามข้อบัญญัติของสหพันธ์ยิมนาสติกนานาชาติ ( FIG ) ฉบับปี ค.ศ. 2017 – 2020
- 12.2 ยิมนาสติกศิลป์ หมายเลขนักกีฬา ต้องติดให้แน่นหนาที่หลัง ตลอดการแข่งขันครั้งนั้น ในยิมนาสติกลีลา หมายเลขประจำตัว ขอนักกีฬาจะแสดงไว้บนประกาศคะแนน

## 13. การรักษามารยาท

นักกีฬา ผู้ฝึกสอน ผู้ควบคุมทีม ต้องรักษามารยาท และปฏิบัติตาม กติกาการแข่งขันยิมนาสติกของสหพันธ์ยิมนาสติกนานาชาติ (FIG) ฉบับปี ค.ศ. 2017 – 2020

## 14. การอุทธรณ์ / การประท้วง

- 14.1. ห้ามประท้วงทางด้านเทคนิค ยกเว้นอุทธรณ์การตัดสินคะแนนเริ่มต้น (D Sore) ของนักกีฬา
- 14.2. ให้ประท้วงกรณีคุณสมบัติของนักกีฬาเท่านั้น
- 14.3. ในกรณี ข้อ 13.1 และ 13.2 ต้องวางเงินสดจำนวน 10,000 บาท (หนึ่งหมื่นบาทถ้วน) จะได้รับเงินคืนหากผลการประท้วง ผู้ประท้วงเป็นฝ่ายถูก (การประท้วงเป็นผลสำเร็จ)
- 14.4. ขั้นตอนการอุทธรณ์การตัดสิน การประท้วงคุณสมบัติของนักกีฬาตามข้อบังคับการกีฬาแห่งประเทศไทย ว่าด้วยการแข่งขันกีฬาแห่งชาติ พ.ศ. 2550 และตามระเบียบของสหพันธ์ ยิมนาสติกนานาชาติ ให้ถือปฏิบัติดังนี้
  - 14.4.1. ผู้จัดการทีมยื่นเอกสารกับผู้แทนสมาคมฯ
  - 14.4.2. ผู้แทนสมาคมจัดประชุมเพื่อหาข้อยุติ โดยมีคณะกรรมการดังนี้
    - ผู้แทนสมาคมเป็นประธานในที่ประชุม
    - ประธาน / รองประธานการจัดการแข่งขัน
    - หัวหน้าผู้ตัดสินและผู้ตัดสินที่เกี่ยวข้อง
    - ในกรณีที่ใช้วิดีโอประกอบการตัดสิน ให้ใช้วิดีโอจากคณะกรรมการเทคนิคส่วนกลางเท่านั้น
    - มติของคณะกรรมการในการประชุมถือเป็นที่สุด
    - ผู้แทนสมาคมฯส่งผลการตัดสินให้ผู้จัดการทีมที่ประท้วงทราบก่อนที่จะสิ้นสุดการแข่งขัน
  - 14.4.3. กรณีมีข้อขัดแย้งกันในระเบียบการแข่งขันฉบับนี้ให้ยึดถือและกติกากำตัดสิน/ระเบียบเทคนิคของสหพันธ์ยิมนาสติกนานาชาติ (FIG) ฉบับล่าสุด

## 15. พิธีการมอบเหรียญรางวัล

- 15.1. ให้นักกีฬาผู้ที่ได้รับรางวัลการแข่งขันเป็นผู้รับรางวัลด้วยตนเอง และแต่งกายด้วยชุดแข่งขันหรือแต่งกายด้วยชุดวอร์มทั้งชุด ซึ่งเป็นแบบชุดวอร์มของจังหวัดที่นักกีฬาสังกัดและการแต่งกายของนักกีฬาให้เป็นไปตามระเบียบ
- 15.2. พิธีเชิญธงฉลองเหรียญรางวัลให้ใช้เพลง “วันแห่งชัยชนะ” ของ การกีฬาแห่งประเทศไทยเท่านั้น

## 16. รางวัลการแข่งขัน

รางวัลสำหรับนักกีฬาที่ชนะเลิศการแข่งขัน (รวมนักกีฬาสำรองในประเภททีม)

ชนะเลิศ	เหรียญทอง และ เกียรติบัตร
รองชนะเลิศอันดับ 1	เหรียญเงิน และ เกียรติบัตร
รองชนะเลิศอันดับ 2	เหรียญทองแดง และ เกียรติบัตร
สำหรับประเภททีม	1. นักกีฬาในทีมรวมนักกีฬาสำรอง ตามระเบียบการแข่งขันที่กำหนดไว้ 2. มอบใบประกาศนียบัตรให้กับผู้ฝึกสอน
สำหรับยิมนาสติกประเภทกรู๊ป	1. จะรับเหรียญเฉพาะนักกีฬาที่ลงทำการแข่งขันเท่านั้น ไม่รวมตัวสำรอง 2. มอบใบประกาศนียบัตรให้กับผู้ฝึกสอน
ประเภทบุคคลรวมอุปกรณ์	ได้รับ เกียรติบัตร อันดับที่ 4 – 8
ประเภทบุคคลเฉพาะอุปกรณ์	ได้รับ เกียรติบัตร อันดับที่ 4 – 6
ยิมนาสติกแอโรบิก	ได้รับ เกียรติบัตร อันดับที่ 4 – 6 ในรอบชิงชนะเลิศ

## 17. จำนวนรายการ จำนวนเหรียญ และใบประกาศนียบัตรที่ใช้ในการแข่งขัน

- 17.1. จำนวนรายการที่แข่งขัน จำนวน 27 รายการ
- 17.2. จำนวนเหรียญชูบทอง จำนวน 54 เหรียญ
- 17.3. จำนวนเหรียญชูบเงิน จำนวน 54 เหรียญ
- 17.4. จำนวนเหรียญชูบทองแดง จำนวน 54 เหรียญ
- 17.5. จำนวนใบประกาศนียบัตร จำนวน 241 ใบ
- 17.6. จำนวนมาสกอต จำนวน 162 ตัว